

Männlichkeiten in populärer Musik und Kultur



Foto: flickr / tarotastic

Interdisziplinäre Ringvorlesung im Sommersemester 2016

dienstags, 12-14 Uhr, im Raum AR - B 2311

19.04.16

Prof. Dr. Florian Heesch (Universität Siegen)
Populäre Musik und Männlichkeit. Eine Einführung

26.04.16

JProf. Dr. Gregor Schuhen (Universität Siegen)
Fast & Furious & Female. Wie männlich sind autofahrende Frauen?

Laura Patrizia Fleischer (Universität Siegen)
*"Trucks and beers and girls and then more trucks":
Männlichkeitskonzepte im US-amerikanischen New Country*

03.05.16

Prof. Dr. Marion Gerards (Katholische Hochschule NRW)
*Musik macht männlich? Zur Inszenierung von Maskulinität in
inklusive Musikbands*

10.05.16

Prof. Dr. Joseph Imorde (Universität Siegen)
Haarkulturen. Zur Geschichte des männlichen Bartes

24.05.16

Prof. Dr. Michael Rappe (Hochschule für Musik und Tanz Köln)
Männlichkeiten in Black Music

31.05.16

Univ.-Ass. Dr. Rosa Reitsamer (Universität für Musik und
darstellende Kunst Wien)
Männlichkeiten im Hip Hop

07.06.16

Prof. Dr. Hanjo Berressem (Universität zu Köln)
"20th Century Boy (I wanna be your toy):" Glitzer - Glamour - Gender

14.06.16

Prof. Dr. Raphaela Averkorn (Universität Siegen)
*Transición und Movida - Männlichkeitsdiskurse und populäre
Musikkultur in Spanien*

21.06.16

Dr. Katrin Losleben (Universität Bayreuth, Forschungsinstitut für
Musiktheater)
*"Verdammt. Ich kann mich an nichts erinnern" - (Auto-)Biographien von
Musiker*innen*

28.06.16

Dr. Uta Fenske (Universität Siegen)
*Männlichkeiten im zeitgenössischen französischen Kino - die Filme von
François Ozon*

05.07.16

Prof. Dr. Michael Meuser (Technische Universität Dortmund)
(Neu-)Verhandlungen von Männlichkeit in Jugendkulturen und Szenen

12.07.16

Prof. Dr. Niels Werber (Universität Siegen)
Pop hoch 3: Popliteratur - Popmusik - Pop masculinity